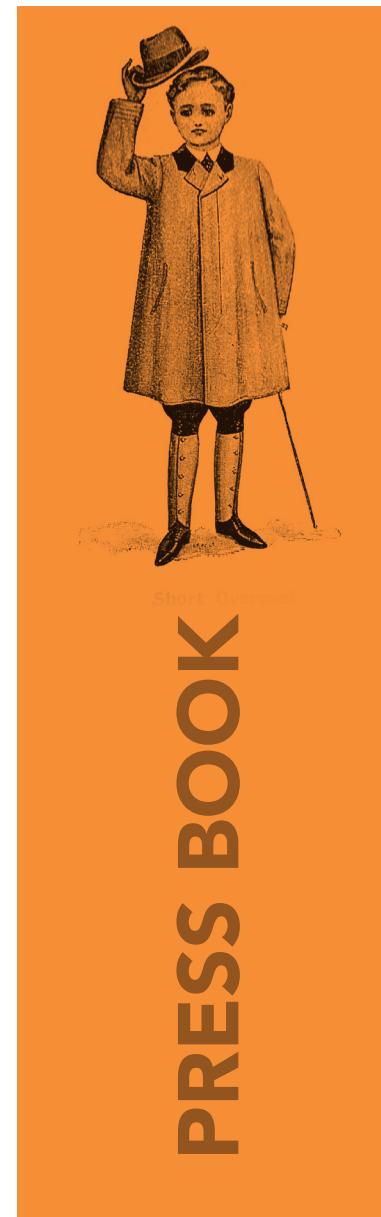




VOL AU DESSUS D'UN NID DE COCO

ou les tribulations d'un cœur sur la planète...

PRESS BOOK



SOMmaire

► SINOpis p 04

► GENèse p 05

► ARTistes :

Scénario / interprétation :

Corinne Charpentier p 06

Mise en scène :

Méryl Mourey p 07

Musique :

Nadège Morel p 08

Coaching artistique :

Filipe Fereira p 09

Vidéo :

Bruno Cellier p 10

Graphisme :

Isabelle Royer p 11

► TEMoignages p 12



SINopsis

Un spectacle qui fait du bien !

« Vol au-dessus d'un nid de Coco » fait partie de ces spectacles impossibles à comparer ou à classer dans un genre défini.

On peut dire, sans se tromper, qu'il s'agit d'un « one woman show ». Mais ensuite ? On ne peut que se laisser étonner par la présence unique de Corinne Charpentier, sa façon tellement émouvante et drôle de dire sa vérité.

En dix scènes, rythmées par un texte subtil et une musique touchant parfois le sublime, Corinne effectue avec nous un vol à nu au-dessus de sa vie. Un grand moment soutenu, en toile de fond, par la mise en scène très créative de Meryl Mourey et le musique de Nadège Morel.

Un spectacle divertissant qui nous fait du bien.

« C'est vrai que dans ces moments là... On a qu'une envie c'est de mourir... Plus le goût à rien... C'est la fin de tout. Quoique moi, allez savoir pourquoi, en plus d'avoir envie de mourir j'avais un besoin incompréhensible de dire à tout le monde que mon mari m'avait trompé... »



« 42 ans de larmes retenues... de deuil non fait... de désirs refoulés... de regrets, de remords, de honte, de culpabilité... Je vous laisse imaginer... »

De quoi réjouir n'importe quel thérapeute ! »

« Quant à mon coeur, il jubilait... Trop content de voir qu'enfin ma vie commençait à prendre un peu plus de sens... C'était comme une porte qui s'ouvrait, il n'y avait plus qu'à le suivre, alors je l'ai suivi... »



« C'est bien beau de vouloir partir tout quitter tout changer, la liberté !!! Mais ça donne un peu le vertige quand même... Oulaaa ça fout même la trouille... »

D'ailleurs à l'intérieur de moi ça fait du genre :

« Mayday mayday... Alerte générale, mayday mayday elle veut tout changer !!! Réunion au sommet de tous les casses la joie !!! »

Si elle n'a jamais cru qu'un jour elle se retrouverait sur les planches, elle a eu parfois, au fil des événements vécus, l'envie d'écrire, de raconter son histoire... mais il restait évident que Corinne ne monterait jamais sur scène.

Alors comment une telle croyance peut-elle basculer à ce point, et si rapidement ?

Au fil des années, elle s'est engagée sur un chemin d'évolution personnelle qui l'a entre autre conduite à intégrer la troupe des « Human Hearts » en 2013. Cette première performance artistique unique en son genre a constitué un tournant dans sa vie, une révélation : elle aime la scène !!!

« Vol au dessus d'un nid de coco » est née en 2014 à l'issue d'un atelier nommé « vision professionnelle »

L'évidence était là : monter seule sur scène, faire son propre show...

C'est ainsi que l'aventure a commencé.

L'écriture du scénario se fit entre janvier et mars 2014, sous les conseils avisés de Filipe Ferreira (communiquant coach formateur) qui lui a fourni la base et les outils nécessaires à son élaboration. Il a surtout dès le premier instant cru en ce projet plus qu'elle même.

GENèse

De mars à juin de cette même année la mise en scène a été prise en charge par sa fille Meryl Mourey (formée aux métiers de comédienne et de metteur en scène). C'est elle aussi qui a soutenu et initié sa mère au jeu d'acteur.

4 mois sans relâche de répétitions, de corrections et modifications du texte, d'adaptation... La relation mère fille fut secouée...

Et la voix du cœur a fini par œuvrer : la première représentation

eu lieu le 26 juin 2014 à Massieu.

Il aura fallu 6 mois pour que ce show, ce rêve, ce défi, se réalise : 6 mois de travail, d'apprentissage, de dépassement de soi, de crises, de peurs, de pleurs et de doutes mais aussi toute une période remplie d'amour, d'audace, de soutien, de foi, d'encouragements...

L'impossible est devenu possible : à 54 ans Corinne réalise son rêve !





ARTiste

Scénariste et interprète :

Corinne Charpentier

Coach, accompagnatrice, heart'iste... Corinne Charpentier est avant toute chose une Femme !



Une femme épanouie heureuse... qui depuis 2002 a consacré toute son énergie à restaurer son intégrité, retrouver sa dignité, à se sentir chaque jour plus libre et autonome.

Sur ce nouveau chemin elle a fait diverses rencontres, suivi de multiples stages, a été formée au métier de coach, d'accompagnatrice, s'est ouverte au monde de l'énergétique, des constellations d'abondance, du bio-décodage, du chamanisme... elle a ainsi appris à s'écouter, à ressentir et aller vers le meilleur d'elle même.

Inconditionnelle de l'être humain, de la relation à l'autre, elle aspire à un monde en paix où chacun pourrait révéler ce qu'il est tout simplement et en jouir.

Au delà de témoigner de sa propre histoire, en montant sur scène elle a le souhait sincère et profond de permettre et d'inciter toute personne qui le désire à oser aller vers sa propre réalisation.

Elle croit vraiment en l'interconnexion qui existe et vibre entre chaque être sur cette terre et espère au travers de toutes ses actions contribuer à nourrir ce lien rempli d'amour et de joie !

Née le 11.01.1960

► PARCOURS :

- 1983-1988 :
Attachée commerciale
- 1997-2009 :
Assistante maternelle
- Depuis 2009 :
Coach Humaniste

► VOUS LA TROUVEREZ :
140 chemin du Neyroud
38500 COUBLEVIE

► CONTACT :
06.18.29.53.06
co.charpe@gmail.com

► SITE :
www.corinnecharpentier.com



ARTiste

Metteur en scène :

Méryl Mourey

« Après avoir lu l'écrit de Corinne Charpentier, j'ai été profondément émue. Peut être parce que je suis sa fille. Peut être parce que je suis une femme. Peut être parce que je suis passée par des étapes similaires malgré nos différences d'âges... Quoiqu'il en soit, j'ai entendu la voix universelle qui s'échappait de ses mots.

Il était important pour moi, que cette mise en scène reste minimaliste afin de laisser toute la juste place à ce témoignage de femme.

Un espace où les mots résonnent. La présence, la pleine incarnation de Corinne est la base même de cette création : la voir; l'entendre, la ressentir au travers de son histoire. En prenant la parole, le corps en lumière, Corinne ose. Pour elle. Et pour elles.

J'ai eu envie d'ouvrir de l'espace à cela. »

Jeune comédienne de 23 ans, Meryl Mourey fait son apprentissage du métier en s'expérimentant aux quatre coins de la planète.

Une licence Art du Spectacle en poche, elle quitte Grenoble afin de suivre différents stages à Los Angeles et à Minsk.

Suite à ces nouvelles approches artistiques - affinant son regard sur sa vision de l'art théâtral - Meryl se sent attirée par la mise en scène, lui permettant ainsi d'exprimer ses valeurs artistiques.

► CONTACT :
+33 (0)6.26.78.97.28
meryl.mourey3@gmail.com



Née le 11.04.1991

► PARCOURS :

► 2010-2014 : acting au festival du jeune théâtre européen, à la compagnie des petites utopies, avec Stéphane Mûh, dans un clip musicAL, pour 3PH (théâtre forum en entreprise).

► 2010-2013 :
✓ création intégrale (écriture, mise en scène, création et gestion de la régie son et lumière, direction d'acteur, jeu et danse) au sein d'un collectif de 19 personnes pour 3 créations.
✓ Licenciée de la faculté des « ARTS ET DU SPECTACLE ».

► 2013 : stage de trois mois en technique du comédien sur Minsk (Biélorussie) avec l'association « Demain le Printemps ».

► 2014 :
✓ formation professionnalisante de l'acteur à Atré, Lyon.
✓ Mise en scène de spectacle amateur, « Le prix des boîtes » de Frédéric Pommier, avec la Compagnie du Hublon, Voiron.
✓ mise en scène du one woman show, « Vol au dessus d'un nid de Coco » de Corinne Charpentier, Voiron.



ARTiste

Compositeur et interprète :
Nadj

Pourquoi ?

Amie depuis des années, il m'a semblé évident de participer au spectacle de Corinne connaissant son parcours et ayant partagé avec elle des moments forts de vie.

L'art, la musique et le chant faisant partie intime de nos chemins de femmes, comme une bande son organique présente lors de nos films intérieurs et extérieurs, l'accompagner en live tombait sous le sens.



Elle commence la musique à 5 ans en passant par un cursus classique, apprend la guitare en autodidacte à 12 et écrit sa première chanson.

Depuis 20 ans, Nadj, artiste rock à la voix unique et au son de guitare très affirmé, a enregistré 4 albums et participe à des performances telles que ciné-concert, bande son pour le théâtre, etc.

- ▶ CONTACT :
06.22.16.21.10
nadjforce@yahoo.fr
- ▶ ET RETROUVEZ LÀ SUR :
<https://nadj.bandcamp.com/>
et facebook NADJ

ARTiste

Coach artistique :
Filipe Ferreira

La vie est un rêve merveilleux. Lorsque nous laissons parler notre cœur, lorsque nous cessons de croire en notre propre importance, la vie devient un rêve drôle et touchant et bordélique et largement plus beau que tout ce que nous pouvons imaginer..

Quand Corinne m'a parlé de son envie de scène, j'ai eu un aperçu de ce rêve, juste le temps d'un clignement de paupières... Assez longtemps pour croire en ce projet, pour en deviner tout le potentiel, toute la magie et la sincérité.

J'ai marché à ses côtés tout au long de cette aventure, avec mes outils et mes structures, mon esprit logique et parfois très terre à terre. Je me suis laissé toucher par l'histoire de cette femme, et j'ai su, sans aucun doute possible, que son histoire était notre histoire à tous.

Corinne nous offre à tous le plus beau des voyages...

Filipe Ferreira est communicant, coach et formateur à Grenoble. Persuadé que chacun a un génie à révéler, il propose des outils pratiques pour transformer les envies en projets, faire face au tourbillon du quotidien, retrouver sa créativité naturelle et sa propre source d'inspiration.



Né le 13.12.1977

- ▶ PARCOURS
- 2009 - 2012
 - ✓ Formation d'acteur avec la compagnie Stéphane Müh et compagnie «Scène en vie».
- 2011 - 2012
 - ✓ acteur dans les pièces « Et la nuit chante » et « Démarcation », écrites et mises en scène par Stéphane Müh.
 - ✓ Réalisation d'une vidéo de présentation des tableaux de Rossella Genovese, dans le cadre de la Biennale de Venise d'Art contemporain. Exposition de deux œuvres vidéo dans l'exposition « Femmes », à Grenoble et Pont-de-Claix.
- 2009 à 2011
 - ✓ Ecriture et réalisation de la web-série « Flash-spécial », au sein de l'association Dreams Boulevard.
- De 2005 à 2010
 - Chant, guitare basse et percussions au sein du groupe rock-jazz « Invictus ».
- ▶ CONTACT :
06.79.52.19.09
contact@filipeferreira.com
- ▶ SITE :
www.filipeferreira.com





ARTiste

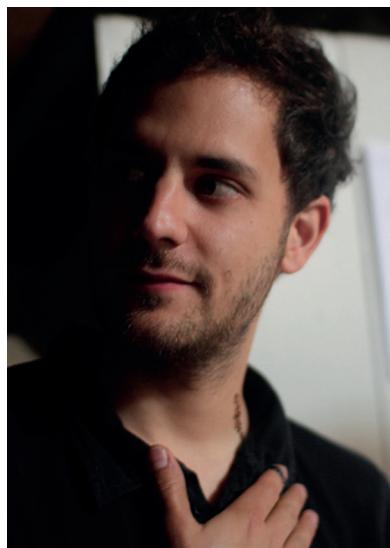
Vidéaste :

Bruno Cellier

Ce projet m'a tout de suite enchanté du fait que je connaissais bien Corinne mais surtout pour le courage de sa démarche.

Oser monter seule sur scène sans avoir eu d'autres expériences avant, se dévoiler, rire de ses mésaventures pour faire honneur à un élan profond et sincère, se guérir et guérir les autres grâce au rire et à l'émotion, témoigner de son expérience.

Je voulais chercher un moyen de montrer les gestes, les déplacements sur scène à l'aide de plans large, tout en essayant de rendre compte des petites mimiques, des passages plus touchants, des respirations avec des plans plus serrés. J'ai opté pour 3 caméras afin d'avoir différentes valeurs de cadre.



J'ai commencé tout jeune à faire de la vidéo. Puis j'ai fait partie d'une association vidéo où j'ai appris à utiliser du matériel de prise de vue professionnel. Après de nombreux questionnements j'ai décidé de faire de ma passion mon métier.

J'ai intégré un BTS Audiovisuel où je me suis familiarisé avec la production Audiovisuelle, le financement et l'organisation de tournages.

J'ai obtenu un Master 2 en réalisation à l'école supérieur de l'audiovisuel de Toulouse où j'ai découvert l'art de la mise en lumière et où j'ai approfondi mes connaissances en direction d'acteurs et en réalisation.

Aujourd'hui je travaille comme machiniste et éclairagiste sur des tournages et en parallèle j'écris et réalise mes court-métrages.

Né le 29.09.1988

- ▶ PARCOURS :
- › 2009 :
Obtention du BTS Audiovisuel
- › 2012 :
Obtention de mon Master2

▶ VOUS LA TROUVEREZ :
50 avenue du Lac - Bâtiment A
38850 Charavines

▶ CONTACT :
06.83.23.34.82
cellierb@free.fr



ARTiste

Graphiste :

Isabelle Royer

« D'abord copine - parce que copain veut dire « partager le pain » - et ensuite co-locataire parce que nos routes ont joué des parallèles de très près, je n'ai pu qu'exprimer mon enthousiasme lorsque Corinne m'a annoncé la couleur de ce projet fou fou fou, juste à l'image de nos dernières années de vie de femmes pleinement immergées dans l'époque et ses questionnements sur le sens de la vie, de notre féminité, de notre parentalité, de nos couples formés, déformés ou transfigurés pour les plus chanceux !

Je n'avais pas de doute qu'elle irai jusqu'au bout, je n'avais pas de doute sur la qualité de ce qui allait nous être présenté car son engagement est toujours total, sa finesse d'esprit et son intelligence à être, à la fois inné et affiné par le temps ; mais ce que je n'imaginai pas c'est que les mots de ce spectacle porteraient aussi loin dans le cœur du public qui l'accueillera et ça, c'est une véritable joie, car du coup l'aventure continue pour elle ! »



Née le 02.04.1966

- ▶ PARCOURS :
- › 1990 - 2003 :
Graphiste Produits Skis alpins
Skis Rossignol (38)
- › 2003 à nos jours :
Graphiste indépendante (38)

▶ VOUS LA TROUVEREZ :
50 avenue du Lac - Bâtiment A
38850 Charavines

▶ CONTACT :
06.32.39.47.85
contact@isabelleroyer.fr

▶ SITE :
www.isabelleroyer.fr

Graphiste par hasard, parce que la vie l'a mené par le bout de son long nez, Isabelle a débuté un apprentissage « sur le tas » au sein de l'entreprise Skis Rossignol SA, fabricante de matériel de sport d'hiver ; au bout du compte, graphiste produit et responsable du développement décor des collections skis alpins à l'international (plus particulièrement pour le Japon), elle a œuvré dans le milieu du sport et des grands espaces avec bonheur, participant à la création des produits de la réflexion marketing à leur mise en production finale.

Après 13 années au sein de cette même société, des fourmis ont commencé à lui courir dans

les jambes (qu'elle a pourtant moins longues proportionnellement que son nez...), elle quitte alors l'entreprise pour se lancer en indépendante.

Depuis maintenant 11 ans à la tête de sa coquille de noix, voguant, tanguant, pagaillant, et quelques fois se laissant portée par les embruns, elle est toujours fidèle à la barre et surtout à elle même ; son métier l'enthousiasme, la vie et l'humain sous tous ses angles, la passionne !

TEMoignages

*"Merci pour cette révélation,
ce parcours universel de femme...
Belle histoire !"*

France

*"Authenticité, simplicité, pro-
fondes émotions, Merci !"*

Sylvie

"C'est jubilatoire !"

Dominique

*"Un moment intense de sincé-
rité, de joie divinement accompa-
gnée par la musique et la voix de
Nadège."*

Bea

*"Merveilleux ! Touchant ! Sen-
sible ! et surtout vrai ! Que d'émo-
tions... j'ai ris, pleuré."*

Sarah

*"Quelle présence ! Quel humour
! Merci pour ce partage qui me
donne la Joie !"*

Evelyne

*"J'ai adoré ce spectacle ! Cette
mise à nue, cette prise de risque, la
vie quoi..."*

Didier

*"Beaucoup d'émotions, de rire,
de joie, une petite larme... juste un
magnifique moment passé !!"*

Laurence

*"Je ne m'attendais à rien c'est
sans doute pour cela que j'ai tant
reçu : uppercut du gauche, crochet
du droit : résultat KO !"*

Isabelle

*"Woua ! Quel chemin ! quelle
audace ! Tout simplement bon !"*

Stephane

*"Beau spectacle ! Belle présence
sur scène ! Belle histoire ! Belle mise
en scène ! Félicitations ."*

Manu

*"Moment plein de justesse, de
poésie, de sensibilité, de respect,
d'ironie parfois..."*

Françoise

*"Ça fait du bien de voir une
femme heureuse et aussi belle !"*

Alice

*"Merci pour ce super chemin
qui encourage mon propre che-
min."*

Blandine



VOL AU DESSUS D'UN NID DE COCO

Scénariste et interprète : Corinne Charpentier
Mise en scène : Méryl Mourey
Musique : Nadège Morel

Coaching : Filipe Ferreira
Vidéo : Bruno Cellier
Graphisme : Isabelle Royer



CONTACT

Corinne Charpentier
06.18.29.53.06
co.charpe@gmail.com